

# LE COURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

L'art est partout. Il est dans la rue : architecture, voitures, vêtements, affiches... Il est dans chacun : attitudes, styles de vie,... Il est dans chaque objet... musiques...

L'éducation est ÉVEIL dans son essence : éveil à soi, aux autres, au monde.

Le cours d'éducation artistique comporte deux volets : le **DESSIN** et l'**ÉDUCATION MUSICALE**.

## Les objectifs sont :

- Sensibiliser à toutes les formes d'expression.
- Aiguiser les facultés de perception : visuelles et auditives.
- Développer l'esprit d'observation.
- Apprendre à s'exprimer à travers une démarche de création.
- Aider à développer des comportements comme l'autonomie, l'esprit critique, la tolérance, ...

## A. Compétences à acquérir en DESSIN

### **Observer, traduire, et expérimenter : c'est**

- différencier des formes, classer d'après le degré de clarté ou d'obscurité (les valeurs),
- identifier et nommer les couleurs,
- découvrir des matières et des outils,
- caractériser les harmonies monochromes et polychromes,
- décoder des langages, la composition, le contexte historique et culturel d'œuvres comparatives,

### **Exprimer, imaginer et produire : c'est**

- adapter sa production en fonction d'un thème, d'une technique d'exécution ou d'un mode d'expression,
- réaliser des mélanges de couleurs (primaires, secondaires, cercle chromatique et dégradés)
- organiser, transformer...
- représenter des personnages, des objets, des animaux, des paysages...
- créer en combinant des formes, des couleurs, des valeurs...

### **Communiquer, réagir et présenter ses productions : c'est**

- donner son avis,
- commenter objectivement la valeur d'un travail en général, de notre travail, du travail des autres.

## Les matières vues au cours

- le point - la ligne - la lettre
- les valeurs et les nuances
- la forme (2D) et le volume (3D : perspective)
- la couleur (étude de base)
- la matière
- la composition dirigée, symétrique, ouverte,...
- les modes d'expressions et les techniques
- le contexte culturel
- l'émotion esthétique au travers d'œuvres et de travaux

## **B. Compétences à acquérir en ÉDUCATION MUSICALE**

En 1 <sup>ère</sup> année	En 2 <sup>ème</sup> année
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir et différencier les sons et les bruits. Notions de base de la musique.</li> <li>- Différencier « entendre » et « écouter ».</li> <li>- Les familles d'instruments.</li> <li>- Chercher, repérer, identifier des instruments de musique dans des œuvres d'art.</li> <li>- Introduire un instrument de musique dans une composition artistique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, classer, associer des voix, des extraits sonores et des productions multiculturelles.</li> <li>- Organiser, interpréter, créer des compositions sonores.</li> <li>- Donner et défendre son avis sur des productions, des événements musicaux.</li> <li>- Transposer, dans un langage artistique, une émotion ressentie face à une musique.</li> </ul>

+ Initiation aux différents styles musicaux (classique, contemporain et musiques du monde) par le biais de concerts organisés par les « Jeunesses Musicales ».

## **C. L'évaluation**

Chaque travail sera coté en fonction des compétences visées. Les critères d'évaluation seront communiqués aux élèves. La cote globale figurera par période dans le bulletin.

**L'évaluation formative** prend en compte : le parcours, les démarches, les projets, la tenue de la farde,...

**L'évaluation certificative** prend en compte les productions finales attendues en tenant compte non seulement de leurs qualités, mais aussi sur base du respect des consignes données. Les travaux remis hors délais et la perte de documents seront sanctionnés.

**Les principaux critères d'évaluation sont :**

- **la Pertinence :** la production réalisée par l'élève correspond à ce qui a été demandé. Respect des consignes.
- **Le Soin et la Précision :** la production réalisée par l'élève doit présenter des qualités de soin, justesse, netteté, rigueur, méticulosité.
- **Maîtrise des techniques :** la production de l'élève démontre qu'il est capable d'utiliser différentes techniques. Il fait correctement ce qu'il doit faire.
- **L'Originalité :** l'élève fait preuve qu'il est capable d'apporter une idée de manière personnelle, différente. Son travail présente des éléments créatifs.

#### **D. Le matériel**

- **de base :** crayon ordinaire n° 2-HB ( pas la marque « Evolution » !), gomme blanche, taille-crayon, latte de 30 cm, fin feutre noir ( type Stabilo), stick de colle, farde (le modèle sera précisé à la rentrée).
- **occasionnel :** crayons de couleurs ( pas la marque « Evolution » !) et marqueurs.

**! Apporter le matériel occasionnel quand il est noté au journal de classe !**