

## **AC NEERLANDAIS : STRATEGIES DE COMMUNICATION**

### **INTENTIONS PEDAGOGIQUES au D1**

Étudier une langue étrangère fait appel à plusieurs compétences, à savoir, la production orale avec et sans interaction, la compréhension à l'audition, la compréhension à la lecture et la production écrite.






#### **La compréhension à l'audition (CA) :**


Résolution de tâches de compréhension portant sur des documents enregistrés sur fichier audio ou support audio-visuel.

#### **La production orale (EO) :**

Production d'un message compréhensible *avec et sans interaction*.

L'élève doit être capable de :

 décrire  raconter  répondre à des questions  poser des questions  interagir à propos de ses besoins, ses intérêts et de son expérience.

Il doit être capable de produire un message simple en utilisant le vocabulaire, les fonctions langagières et grammaticales appropriées à la situation de communication  avec une intonation, une prononciation et un débit qui ne nuisent pas à la communication.

#### **La compréhension à la lecture (CL) :**

Résolution de tâches de compréhension portant sur des documents écrits, lecture d'articles dans un magazine ciblé.

#### **L'expression écrite (EE) :**

Production d'un message écrit compréhensible.

L'élève doit être capable de :

rédigé des messages corrects, simples, cohérents et logiques en rapport avec les champs thématiques.

Il doit utiliser du vocabulaire et des fonctions langagières appropriés, ainsi que les notions grammaticales.

Ces compétences seront exercées en classe et dans des travaux à domicile.

L'élève sera capable, dans les limites définies à l'intérieur de chaque compétence, de comprendre et de s'exprimer dans les 14 champs thématiques définis par l'U. E.

L'apprentissage d'une langue se développe aussi par des aspects culturels. Les exercices seront variés et souvent ludiques, créatifs.

### **L'EVALUATION**

Les évaluations auront un caractère formatif.

Elles permettront de poser un regard analytique et diagnostique sur les différentes productions et une cote/20 sera notée dans chaque période du bulletin.

La réussite finale est mentionnée par AS ( a satisfait) ou NPS (n'a pas satisfait)